#16

TRIBUNES DE LA PRESSE

Décrypter et comprendre l'actualité

L'AFFAIRE TRUMP 2

POLITIQUE, ÉCOLOGIE, PRESSE, DIPLOMATIE, SCIENCES...

DU 2 AU 5 DÉC

BORDEAUX • TNBA

Région Nouvelle-Aquitaine

PROGRAMME

L'AFFAIRE TRUMP 2

POLITIQUE, ÉCOLOGIE, PRESSE, DIPLOMATIE, SCIENCES…

Le choix s'est imposé de lui-même. Naturellement. Donald Trump devait être en haut de l'affiche de l'édition 2026 des Tribunes de la presse même s'il était déjà la vedette de la précédente. Car le locataire de la Maison Blanche est partout, incontournable et omniprésent. On le dit peu travailleur. On jure qu'il passe davantage de temps sur les terrains de golf qu'à son bureau. Les journalistes américains, qu'il n'aime pas et qui le lui rendent bien, assurent qu'il ne prend pas la peine de lire les notes écrites de ses collaborateurs et qu'il préfère écouter les influenceurs qu'il reçoit volontiers.

Il n'empêche. Trump dicte l'agenda mondial. Rien ne l'arrête. Ni les sondages d'opinion dévastateurs pour lui ni les mauvaises nouvelles qu'elles soient économiques ou politiques qui s'accumulent. Il bataille sur tous les fronts. Il est en guerre contre l'Iran et vitupère sans cesse contre la Chine. Il a kidnappé le président du Venezuela. Il lorgne sur le Groenland et rêve tout haut de mettre la main sur le Canada voisin. Rien ne l'arrête. Il admoneste le Pape et n'est pas tendre pour les dirigeants européens. Ne trouvent grâce à ses yeux que le roi d'Angleterre et le dictateur nord-coréen.

C'est donc « L'affaire Trump » qui nourrira l'édition 2026 dans les lieux habituels – le tnba - Théâtre national Bordeaux Aquitaine, CDN, l'IJBA, l'école de journalisme, la station Ausone de la librairie Mollat – et, nouveau site que nous inaugurerons cette année, la station Marne de l'Université de Bordeaux, à deux pas de la place de la Victoire.

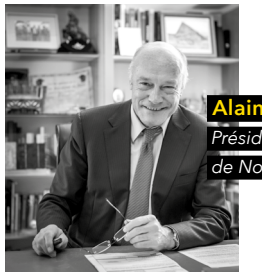
Nous parlerons politique, diplomatie, écologie, sciences, informations, intelligence artificielle… avec une pléthore d'intervenants venus d'horizons divers : Robert Malley, qui fut le conseiller des présidents Obama et Biden, Arnaud Miranda, l'auteur des *Lumières sombres*, l'essayiste Alain Minc, les journalistes Raphaëlle Bacqué, Thomas Legrand, Alain Frachon, Patrick Cohen, la glaciologue Heïdi Sevestre, l'écrivain Hervé Le Tellier, prix Goncourt …

#16
TRIBUNES DE LA PRESSE
Décrypter et comprendre l'actualité

ÉDITO

Trump le retour, donc. Comme un mauvais film des années 1980, made in America, que vit la planète entière depuis la dernière élection présidentielle américaine. Car en 2024, l'année de son retour à la Maison Blanche, ce coup de théâtre politique prouva que sa première présidence n'avait pas été un accident de l'Histoire, une aberration entre deux présidences « normales », mais la confirmation d'un mouvement souterrain, puissant et profond, que les démocraties occidentales n'avaient pas su prédire, comprendre, analyser. C'est pourquoi il est si pertinent que les Tribunes de la presse consacrent une deuxième édition à « L'affaire Trump », qui n'en finit plus de secouer le monde, de bouleverser notre rapport à la réalité et à la politique.

Qu'on le veuille ou non, la réélection de Donald Trump donne un coup d'arrêt au progrès tel qu'il était conçu depuis trois quarts de siècle – les Trente glorieuses, le nouvel ordre mondial après la chute de l'URSS, la mondialisation galopante. Et il suffit d'ouvrir n'importe quel journal - geste qui m'est cher à l'heure des Tribunes - pour mesurer à quel point cette deuxième présidence débridée est révélatrice de nouvelles logiques et pratiques qui régissent notre monde en flammes. Dévastatrice, aussi. D'autant que les tendances américaines ont la fâcheuse tendance à se répéter sur notre Vieux continent, au gré de quelques variantes. Alors, d'urgence, il s'agit de saisir ce qui anime Trump et sa bande de pirates-prédateurs : c'est l'honneur des Tribunes que d'y parvenir par l'esprit critique, le débat fécond et, en creux, la célébration d'une pratique humaine que je n'en finis plus d'admirer – le journalisme. Plus vital que jamais à mesure que nos sociétés courent le risque du délitement.



Alain Rousset
Président du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine

Région Nouvelle-Aquitaine

EXPO PHOTOS AFP

GARE SAINT-JEAN

SNCF RÉSEAU

Crédit photo : Octavio Jones/AFP

Des agents de la police de l'immigration (ICE) et d'autres forces fédérales font sortir une femme de son véhicule près d'une zone d'intervention de l'ICE à Minneapolis, dans le Minnesota, le 13 janvier 2026. Deux jours plus tôt, la secrétaire américaine à la Sécurité intérieure, Kristi Noem, avait annoncé l'envoi de centaines d'agents fédéraux supplémentaires dans la ville, après la mort de Renee Nicole Good, 37 ans, tuée par un agent de l'ICE.

Du 2 novembre au 15 décembre 2026

L'entrée de l'exposition est libre et gratuite.

> GARE SAINT-JEAN

SNCF RÉSEAU

L'Agence France-Presse est un partenaire de longue date des Tribunes de la presse. Cette année encore, plusieurs de ses journalistes seront à Bordeaux pour participer aux débats, animer des rencontres et dialoguer avec le public afin d'évoquer leur métier de journaliste couvrant l'actualité dans le monde.

L'Agence sera également présente à travers une grande exposition de photos à la gare Saint-Jean de Bordeaux, du 2 novembre au 15 décembre. Elle racontera l'actualité de l'année 2026 vue à travers l'objectif des quelque 450 photographes qui travaillent pour l'Agence, de Paris à Pékin, de Nairobi à Moscou. Ce sera une première ! L'exposition se doublera de la publication d'un livre, *Regards de photographes (Éditions La Découverte, sortie le 8 octobre 2026).*

Commissaire de l'exposition :
Stéphanie Garcia, responsable de la promotion des contenus photo à la direction de l'information de l'AFP

2026, CE MONDE EN MOUVEMENT

UNE ANNÉE D'ACTUALITÉ À TRAVERS LE REGARD DES PHOTOGRAPHES DE L'AFP

C'est peu dire que l'année 2026 a été riche en événements.
Certains – pour ne pas dire la plupart – dramatiques, faits de feu et de boue, de sang et de larmes ; d'autres lumineux, encourageants, positifs. À chacun de faire le tri.

Dans la première catégorie, comment ne pas ranger les incendies monstrueux qui ont ravagé des dizaines de milliers d'hectares – et pas seulement en France –, la canicule, dévastatrice pour l'environnement, et la sécheresse mortelle qui l'a accompagnée ? Dans cette même colonne se retrouvent les conflits qui perdurent au Proche-Orient, entre Israël et ses voisins plus ou moins proches, de la Palestine à l'Iran, du Liban au détroit d'Ormuz. Dans cette terre épuisée par des affrontements qui plongent dans l'Histoire, la paix apparaît toujours aussi lointaine. On pourrait en dire autant de la guerre entre la Russie et l'Ukraine. Là aussi, les photographes de l'AFP étaient présents pour témoigner des atrocités commises aux confins de la vieille Europe.

Autre invariant de l'année : Donald Trump. Sans surprise, il aura été incontournable. Pas un jour ne s'est passé sans qu'il fasse parler de lui : mainmise sur le pétrole du Venezuela, brouille avec le Canada, querelles de mots avec la Chine, le Royaume-Uni, l'Italie, l'Espagne… Et quand ce n'était pas lui qui faisait la une de la presse, c'étaient ses proches ou des forces à sa main, comme la police de l'immigration, dont le comportement violent a ému l'opinion publique internationale.

Heureusement, l'actualité 2026, ce furent aussi les Jeux olympiques d'hiver et la Coupe du monde de football, des rendez-vous qui montrent que les hommes savent, à l'occasion, oublier leurs différences et partager des moments de bonheur.

19h

DE TRUMP 1 À TRUMP 2 : QU'EST-CE QUI A CHANGÉ ?

Le premier mandat aura été marqué par une dose d'improvisation et d'amateurisme qui a fait sourire. Installé à la Maison Blanche contre toute attente, Donald Trump a donné de lui l'image d'un président brouillon entouré de conseillers ne faisant pas le poids. Réélu après l'intermède Biden, Trump est revenu à la Maison Blanche bien décidé à bouleverser l'ordre des choses. Il a un programme et entend le réaliser.

Comment est-on passé de Trump 1 à Trump 2 ?
Comment mesurer l'évolution ?
Et comment réagissent les citoyens américains face à ce bouleversement ?

Avec
Benoit Cohen, réalisateur, scénariste et écrivain vivant aux Etats-unis
Stephen Holmes, professeur de droit à la New York University
Christine Larrazet, américaniste, enseignante-chercheuse à l'Université de Bordeaux et au Centre Émile Durkheim de science politique et sociologie comparatives
Romuald Sciora, politologue et réalisateur franco-américain de films documentaires. Il est le directeur de l'Observatoire politique et géostratégique des États-Unis à l'IRIS

Animateur
Gilles Halais, ancien rédacteur en chef de *France Info*

MERC. 02 DÉC

Salle **VITEZ**

tnba L'école Le théâtre

RENCONTRE AVEC LES AUTEURS

Après chaque débat, retrouvez les auteurs invités aux **Tribunes de la presse** sur le stand de la **librairie Mollat**, dans le hall du **TNBA**, pour une séance de dédicace de leurs ouvrages.

JEUD. 03 DÉC

Salle **VITEZ**

tnba L'école Le théâtre

10h > 11h

TRUMP II : LE TRIOMPHE DES LUMIÈRES SOMBRES

Le « trumpisme » ça n'est pas qu'un homme installé à la Maison Blanche. C'est également une nébuleuse idéologique multiforme marquée à l'extrême droite. Issue de courants de pensée nés au début du 21e siècle, elle mêle haine de la démocratie libérale et attirance pour les pouvoirs forts, désengagement de l'État au profit du privé, apologie des inégalités, nostalgie d'une Amérique suprématiste blanche… Dans ce maelström, a surgi la pensée d'un philosophe français, René Girard, disparu en 2015. Des hommes dans l'orbite du pouvoir, le vice-président J.D. Vance, et le milliardaire de la tech, Peter Thiel, se revendiquent de son enseignement. L'ont-ils bien lu ?

Avec
Paul Dumouchel, enseignant de philosophie à Kyoto (Japon). Spécialiste de la pensée de René Girard
Arnaud Miranda, auteur *(Les lumières sombres),* chercheur et spécialiste de la pensée politique moderne
Animateur
Frédéric Barreyre, journaliste, ex directeur de la rédaction de *France Culture* et *France Musique*

11h15 > 12h30

QUAND LE CHOC DES CIVILISATIONS REFAIT SURFACE

Le monde bipolaire de la fin du 20e siècle a vécu. Un monde multipolaire lui a succédé qui voit les États-Unis, la Chine, la Russie s'opposer. Des modèles de société s'affrontent sur fond de violence. Le mot même de civilisation devient une arme de guerre. Au nom de valeurs « civilisationnelles », Poutine a envahi l'Ukraine. Trump menace de rayer de la carte l'Iran et sa civilisation millénaire. Le choc des civilisations a resurgi et hante les discours politiques. Et l'Europe, l'Europe des lumières, que dit-elle face à la barbarie ? A-t-elle fait son temps ?

Avec
Bertrand Badie, politologue, spécialiste des relations internationales
Alain Frachon, journaliste, chroniqueur au *Monde*
Animatrice
Odile Conseil, journaliste à Affaires sensibles *(France Inter)*

13h45 > 14h45

TRUMP : JE FAIS DIRE CE QUE JE VEUX AUX IMAGES

Donald Trump a compris que le pouvoir des images réside dans ce qu'elles montrent, quoi qu'il arrive, quelles que soient leurs origines. Son compte Truth Social est alimenté d'images d'illustrations générées par l'IA sans volonté de tromper ou duper le lecteur tant les traits sont grossiers quasi picturaux. Ces images illustrent ses propos au quotidien. Face à cette bataille visuelle, l'AFP a pour mission d'informer tous ses clients sur l'origine, le contexte et la traçabilité des images, ou de préciser l'origine et la raison de diffusion d'une IA. Plus généralement, résister à cette confiscation du regard est devenu l'une des responsabilités essentielles du photojournalisme.

Avec
Olivier Morin, Rédacteur en Chef au service *Photo Monde*
Animateur
Gilles Halais, ancien rédacteur en chef de *France Info,* avec le concours de deux lycéens de Nouvelle-Aquitaine (Lycée d'Arsonval de Brive-la-Gaillarde et Lycée Gaston Fébus d'Orthez)

15h > 16h

QUAND LES OLIGARQUES SQUATTENT LA MAISON BLANCHE

Les oligarques de la tech ont investi la Maison Blanche. Ils forment un club aussi sélect que puissant. À la tête d'entreprises flamboyantes, stars de la Bourse américaine, ils contrôlent les nouvelles technologies, détiennent un pouvoir grandissant et sont devenus incontournables à cause de l'importance stratégique de leurs entreprises dans le domaine civil et militaire. Qui sont-ils ? Que veulent-ils ?

Avec
Raphaëlle Bacqué, journaliste, grand reporter au *Monde*
Alain Minc, essayiste, auteur de *Un capitalisme devenu fou. Comment les riches ont gagné la lutte des classes* (avec Guillaume Erner. Ed. Flammarion)
Ahmad El Husseini, politologue américain
Animateur
Laurent Bainier, directeur de la rédaction de *The Conversation*

16h15 > 17h15

MÉDIAS EN GUERRE, GUERRE DES MÉDIAS

Traditionnellement, à la grande époque des journaux de la presse écrite, on assignait aux médias un rôle d'intermédiaire. Ils étaient là avant tout pour rendre compte, raconter, expliquer, témoigner… Aujourd'hui, ils sont bien davantage qu'un influenceur. Les voici devenus un acteur à part entière. Un acteur de combat. Les contrôler c'est contrôler notre imaginaire, notre compréhension du monde.

Avec
Mehdi Lebouachera, rédacteur en chef Central de l'Agence France-Presse
Romuald Sciora, politologue et réalisateur franco-américain de films documentaires. Il est le directeur de l'Observatoire politique et géostratégique des États-Unis à l'IRIS
Eve Szeftel, directrice de rédaction de l'hebdomadaire *Marianne*
Animateur
Gilles Halais, ancien rédacteur en chef de *France Info*

17h30 > 18h30

TRUMP, APRÈS LES MIDTERMS, LA TENTATION DU COUP D'ÉTAT PERMANENT ?

Les élections de mi-mandat sont un rendez-vous capital pour le locataire de la Maison Blanche. Elles conditionnent toute la suite. Le président Trump et les Républicains vont peut-être perdre le contrôle de la Chambre des Représentants ; il n'est pas exclu que le Sénat leur échappe. Pourtant, au-delà du résultat des élections, difficile d'imaginer un Donald Trump assagi qui aurait renoncé à remodeler les États-Unis et le monde. D'ailleurs, le point de non-retour n'a-t-il pas déjà été atteint ?

Avec
Sébastien Blanc, journaliste à l'*Agence France-Presse* (ancien chef du bureau de l'Agence à Washington)
Ludivine Gilli, docteure en histoire et politiste, spécialiste des États-Unis**.**
Robert Malley, ancien conseiller pour le Moyen-Orient de Barack Obama, émissaire spécial pour l'Iran de Joe Biden
Animateur
Gilles Halais, ancien rédacteur en chef de *France Info*

GRAND ORAL

DE JEAN-PIERRE CABESTAN, SINOLOGUE

18h > 19h30

Sciences Po. Amphithéâtre Montesquieu

Rencontres Sciences Po Bordeaux / Sud Ouest
En partenariat avec les **Tribunes de la presse**.

LES RAPPORTS CHINE - ÉTATS-UNIS À L'ÈRE DE TRUMP

GRATUIT
sur inscription :

VEND.
04
DÉC

Salle
VITEZ

tnba
L'école
Le théâtre

10h > 11h

ET SI TRUMP COUPE GMAIL OU FACEBOOK ? SI POUTINE SECTIONNE LES CÂBLES INTERNET SOUS-MARINS ?

Des incidents récents – une conduite gazière sabotée, un câble sous-marin endommagé, de nouvelles armes antisatellites déployées dans le ciel, le détroit d'Ormuz fermé – témoignent de la fragilité de nos économies modernes. Vulnérables, elles sont à la merci des tensions géopolitiques du moment.
Faut-il s'attendre à une recrudescence d'attaques de ce type ? Si oui, comment s'en prémunir ?

Avec
Michaël Delaunay, docteur en sciences politiques, spécialiste de la géopolitique de l'Arctique
Solange Ghernaouti, experte en cybersécurité
Henri Verdier, directeur général de la Fondation Inria (Institut national de recherche en sciences et technologies numériques)
Animatrice
Odile Conseil, journaliste à Affaires sensibles *(France Inter)*

11h15 > 12h30

UN REFUGE NOMMÉ « EUROPE » ?

Jamais elle n'a fait preuve d'autant de faiblesse. Ébranlée par la Russie de Poutine, malmenée par l'Amérique de Trump, affaiblie par la Chine de Xi Jinping, l'Union européenne n'en finit pas d'étaler ses divisions. Elle est devenue inaudible. Et pourtant, n'est-elle pas l'ultime rempart, le lieu où les Lumières subsistent qu'il nous faut sauvegarder ?

Avec
Bernard Guetta, eurodéputé
Christian Longchamp, dramaturge
Gloria Origgi, philosophe et chercheuse (CNRS)
Animatrice
Sandrine Treiner, éditrice *(Ed. Flammarion)*

14h > 15h

SCIENCES ET FAUSSES SCIENCES. DES FAUSSAIRES QUI N'ONT RIEN D'INNOCENT

L'un des aspects les plus inquiétants du trumpisme est sa remise en cause de différentes branches de la science, y compris parmi les sciences dures. L'utilité des vaccinations pour les enfants en est l'exemple emblématique. Mais défendre la science est-ce toujours défendre la liberté de penser ? Les escrocs de la science existent qui sévissent depuis toujours.

Avec
Jean-Pierre Bibring, astrophysicien
Patrick Cohen, journaliste, chroniqueur à *C à Vous* (France 5), éditorialiste politique à *France Inter*. Auteur de *Les Mystificateurs* (Flammarion)
Heïdi Sevestre, glaciologue française, auteure de *Sentinelle des glaces* (HarperCollins, 2025)
Animateur
Gilles Halais, ancien rédacteur en chef de *France Info*

15h15 > 16h30

LES ANNÉES TRUMP & LA FOLIE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

S'agit-il d'une coïncidence ? Les années Trump coïncident avec l'invasion de l'Intelligence artificielle dans nos vies quotidiennes et professionnelles. Comment faire la part des choses entre l'avenir radieux que nous promettent ses prophètes les plus exaltés et l'apocalypse pronostiquée par d'autres ? Serons-nous mieux informés grâce à l'IA ? Ou, au contraire, manipulés ?

Avec
Ophélie Coelho (IRIS, géopolitique),
Marjorie Paillon, journaliste
Karim Talbi, AFP, rédacteur en chef dédié à l'IA et la tech
Animateur
Didier Pourquery, journaliste, président du site *The Conversation*

16h45 > 18h

LA GUERRE DU PÉTROLE ET DES MATIÈRES PREMIÈRES

Une odeur de pétrole et de minerais indispensables à l'industrie flotte sur les conflits actuels et les zones de tension. Le Vieux monde assoiffé de pétrole, de matières premières, de terres rares est toujours demandeur. La Chine et l'Inde, tout comme les pays émergents, ne sont pas en reste. La moindre perturbation le long de la chaîne de l'approvisionnement et l'économie mondiale plonge dans la crise. Malgré le nucléaire, malgré les énergies renouvelables, l'indépendance et la souveraineté énergétique demeurent des priorités pour les grandes puissances. Les compagnies pétrolières et les sociétés minières ont encore de beaux jours devant elles.

Avec
Sadek Boussena, ancien ministre algérien du pétrole
Guillaume Pitron, journaliste, spécialiste de la géopolitique des matières premières
Lucile Schmid, présidente de La Fabrique Écologique
Animatrice
Odile Conseil, journaliste à Affaires sensibles *(France Inter)*

SAM.
05
DÉC

Salle
VITEZ

tnba
L'école
Le théâtre

10h > 11h

DES LENDEMAINS QUI CHANTENT ? REGARDS D'ÉCRIVAINS SUR NOTRE MONDE

L'époque n'est pas à l'euphorie. Que l'on regarde une chaîne d'infos, que l'on écoute une radio, que l'on ouvre un quotidien ou un magazine, que l'on surfe sur Internet… les nouvelles sont tout sauf euphorisantes. De notre monde, entre les guerres et les catastrophes naturelles ou pas, elles donnent une image sombre pour ne pas dire déprimante.

Où sont les raisons d'espérer ? Les indices de lendemains radieux ? Parce qu'ils portent un regard différent les écrivains et les philosophes peuvent peut-être nous faire partager une vision plus positive du monde actuel.

Avec
Belinda Cannone, écrivaine et essayiste
Ulysse Manhes, docteur en philosophie et essayiste
Hervé Le Tellier, écrivain, prix Goncourt 2020
Animatrice
Sandrine Treiner, éditrice *(Ed. Flammarion)*

11h15 > 12h30

FRANCE 2027 : UNE VIE POLITIQUE « TRUMPISÉE » ?

À quatre mois de l'élection présidentielle, l'influence des réseaux sociaux est flagrante comme elle l'a été aux États-Unis. Déclarations et « petites phrases » assassines, commentaires acidulés, déluge de fake news, font l'actualité. D'où la question : les réseaux sociaux ont-ils plus de poids que les programmes ?

Avec
Sacha Altay, universitaire, spécialiste de la désinformation
Jean Garrigues, universitaire et historien
Thomas Legrand, journaliste, éditorialiste à *Libération*
Animateur
Frédéric Barreyre, journaliste, ex directeur de la rédaction de *France Culture* et *France Musique*

12h40

REMISE DU PRIX REPORTERS D'ESPOIRS 2026

Cette année, le prix récompensera le meilleur article de presse publié sur le thème de la biodiversité.

Avec
Gilles Vanderpooten, journaliste, directeur de *Reporters d'espoirs*

CLÔTURE DE LA 16E ÉDITION DES TRIBUNES DE LA PRESSE

par **Alain Rousset**, président du *Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine*

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Les jeunes au cœur de la fabrique de l'information

Ateliers d'éducation aux médias, animation d'un plateau radio en direct, réalisation de podcasts, rédaction d'articles, rencontres avec des professionnels de l'information et création de contenus pour les réseaux sociaux…

À l'occasion de la 16e édition des Tribunes de la Presse, un parcours dédié aux lycéens, étudiants et membres du Conseil régional des jeunes est mis en place pour leur permettre de s'initier aux coulisses de la fabrique de l'information.

Présents dans le hall du TNBA, à la MECA et à l'IJBA, ils analysent l'actualité, interrogent les pratiques journalistiques, croisent les regards et partagent leur vision du monde et leur esprit critique.

En partenariat avec Le Monde, Brief.me, le CLÉMI, Radio Campus, Radio Pulsar, le Club de la presse, France Cartoons, le Studio ML2R, Far Ouest et la Ligue de l'enseignement, ce "village off" fait battre le cœur jeune et engagé des Tribunes.

Programme réservé aux lycées à l'exception des ateliers de la ligue de l'enseignement ouverts à tous les jeunes sur inscription

RENCO-NTRES

université de BORDEAUX
STATION MARNE

JEUDI 3 DÉC
AUDITORIUM STATION MARNE

19h30 > 20h30

ENVIRONNEMENT : POURQUOI ON NE FAIT PAS GRAND-CHOSE ET POURQUOI CELA POURRAIT ÊTRE DIFFÉRENT ?

Le climat change dangereusement, la biodiversité régresse… Nous mettons à mal la Terre et pourtant nous ne faisons rien ou pas grand-chose. Pourquoi cette inaction alors que les alertes se multiplient, que les preuves sont là que l'action humaine est responsable de la situation ? Faut-il incriminer le politique, les structures sociales, ou le cerveau humain ? Autour de cette question cruciale deux personnalités engagées débattent.

Dialogue entre
Lucile Schmid, présidente de la Fabrique écologique, **et Luc Abbadie**, professeur émérite d'écologie à Sorbonne Université. Il a été directeur scientifique adjoint de l'Institut Écologie et Environnement du CNRS et a dirigé l'Institut de la Transition Environnementale de Sorbonne Université. Il a été rapporteur de la mission Jouzel sur l'enseignement de la transition écologique dans le supérieur.

20h45 > 22h

DANS LES COULISSES DU POUVOIR EN COMPAGNIE DES PHOTOGRAPHES DE L'AFP

Une rencontre autour des coulisses de la photographie du Pouvoir : accès aux dirigeants, déplacements officiels, sommets internationaux, images de pool, contraintes de sécurité, protocole, diplomatie et mise en scène. À partir de son expérience à l'Élysée et lors de grands rendez-vous internationaux, Ludovic Marin racontera le quotidien d'un photographe de presse : comment anticiper une poignée de main, un regard, une tension, un moment de diplomatie ou un décalage dans le protocole. Le sujet fera écho avec Trump et la Maison Blanche, où la maîtrise de l'image, la saturation médiatique et les rapports de force visuels sont centraux.

Avec
Ludovic Marin, photographe à l'AFP, accrédité à l'Élysée

VEND. 4 DÉC
AUDITORIUM STATION MARNE

15h > 16h

COMMENT LE RASSEMBLEMENT NATIONAL EST ARRIVÉ AUX PORTES DE L'ÉLYSÉE

À l'heure où les sondages d'opinion prédisent l'arrivée à l'Élysée de la candidate du Rassemblement national à l'élection présidentielle, les deux journalistes du Monde, Gérard Davet et Fabrice Lhomme, racontent par le menu dans leur nouveau livre choc comment nous en sommes arrivés là. En nous faisant revivre depuis les coulisses du Pouvoir les cinq dernières années du macronisme ils éclairent la France d'aujourd'hui. Les forces obscures à l'œuvre aux États-Unis avec Trump sont aussi actives de ce côté-ci de l'Atlantique.

Avec
Gérard Davet et Fabrice Lhomme,
grands reporters au quotidien *Le Monde*

mollat
+
station dusone

JEUDI 3 DÉC

11h > 12h

L'HISTOIRE SOUS L'OBJECTIF DE L'AFP

Que deviennent les photographies de presse après avoir illustré l'actualité dans les pages des quotidiens et des magazines du monde entier ? La réponse se trouve dans le fonds d'archives argentiques de l'Agence France-Presse. Un fonds de six millions de documents qui balaye le 20e siècle. De cette exploration, il ressort que, si à l'AFP une photographie est d'abord une information, elle peut aussi dépasser son statut d'image d'actualité et devenir un témoin de son époque et raconter une tranche d'Histoire.

Avec
Christophe Calais, journaliste à l'AFP, chargé de la valorisation du patrimoine photographique

18h > 19h30

LES RENCONTRES ECHO

Entrée libre et gratuite en fonction des places disponibles

Organisées par **Cap Sciences** et la **librairie Mollat** en partenariat avec **Les Tribunes de la presse**. Autour du livre Le vol de la démocratie. Sommes-nous encore libres ? *(Flammarion)*

Avec
Fabienne Brugère, philosophe
Agathe Cagé, politiste
Animateur
Raphaël Dupin, directeur général de Cap Sciences

VEND. 4 DÉC

11h > 12h

PROCHE-ORIENT : COMME UN VOLCAN JAMAIS ÉTEINT

Il est difficile d'imaginer un Proche-Orient durablement en paix. Entre les pays en conflit avec un ou plusieurs de leurs voisins, ceux qui se livrent à une guerre hybride qui ne veut pas dire son nom, ceux qui veulent s'agrandir au détriment de leurs voisins, ceux enfin qui oppressent leur population, la Région reste une poudrière menaçante. Comment s'en sortir ?

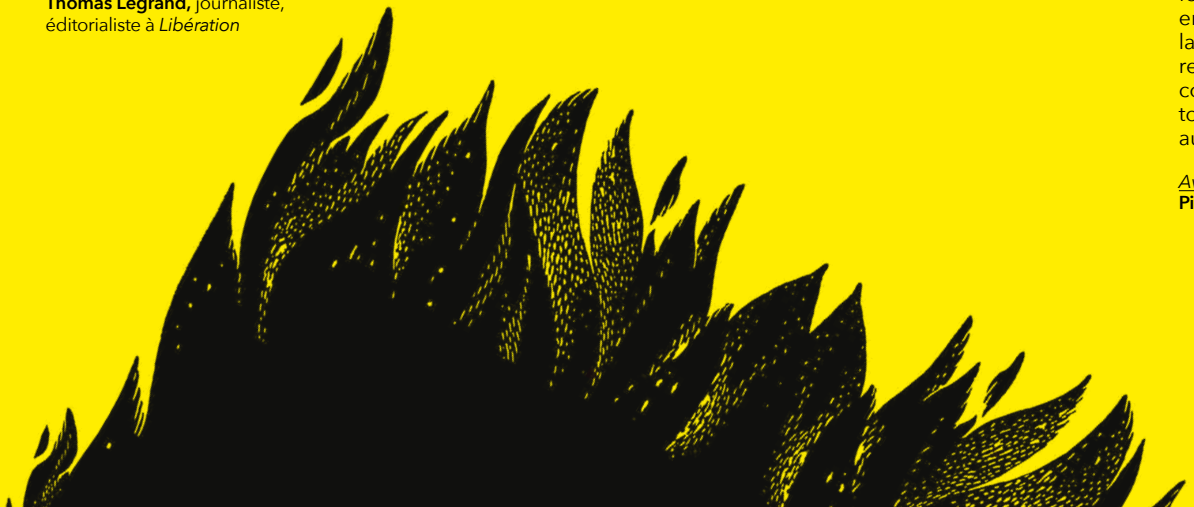
Avec
Alain Frachon, journaliste, chroniqueur au *Monde*
Dialogue *avec* **Robert Malley**, ancien conseiller pour le Moyen-Orient de Barack Obama, émissaire spécial pour l'Iran de Joe Biden

15h > 16h

FAUT-IL ARRÊTER D'ÉLIRE LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE ?

En 2014, Thomas Legrand publiait *Arrêtons d'élire des présidents*. Plus de dix ans après, il récidive avec *Pourquoi il faut (vraiment) arrêter d'élire des présidents*. Le journaliste, dont l'éviction récente de France Inter a fait couler tant d'encre, s'en explique.

Avec
Thomas Legrand, journaliste, éditorialiste à *Libération*



ijba
Institut de journalisme Bordeaux Aquitaine

JEUDI 3 DÉC

11h15 > 12h

L'IA, LE NOUVEL OPIUM DU PEUPLE ?

Karl Marx parlait de la religion comme de l'opium du peuple. Aujourd'hui, l'Intelligence artificielle est le nouvel opium du peuple. Certes, par ses capacités inouïes, elle est à même d'apporter des solutions à divers problèmes mais elle est surtout et avant tout une machine à produire des inégalités. Avec elle, les riches sont plus riches et les vulnérables encore plus vulnérables. Le reste n'est que littérature, soutient Paul Dumouchel, philosophe, spécialiste de l'intelligence artificielle.

Avec
Paul Dumouchel, philosophe, spécialiste de l'intelligence artificielle

14h > 15h

L'ARCTIQUE : UNE NOUVELLE « ROUTE DE LA SOIE » NUMÉRIQUE ENTRE L'EUROPE & L'ASIE

La fonte des glaces dans l'Arctique ouvre la voie à la pose de câbles sous-marins entre l'Asie et l'Europe pour le trafic Internet. Ils viendront s'ajouter aux plus de 500 câbles existant de par le monde. Cette nouvelle « route de la soie numérique » longera les côtes russes et offrira une alternative plus rapide aux câbles qui transitent par le canal de Suez ou le détroit de Malacca. Mais des problèmes techniques redoutables sont à surmonter.

Avec
Michaël Delaunay, chercheur à l'Observatoire de la politique et la sécurité de l'Arctique

15h15 > 16h15

GIOVANNI INFANTINO & DONALD TRUMP. SPORTS ET POLITIQUE : LES LIAISONS SULFUREUSES

Les deux hommes sont des hommes de pouvoir et d'argent. L'un est à la tête des États-Unis, l'autre dirige la FIFA, la fédération sportive organisatrice de la récente coupe du monde de foot. Ces deux-là s'entendent comme larrons en foire. Giovanni Infantino a créé le Prix de la paix FIFA pour le décerner à Trump qui en retour accueille Infantino à la Maison Blanche comme un chef d'État. Un mélange des genres toxique ou une illustration des liens qui unissent aujourd'hui le sport et la politique ?

Avec
Pierre Galy, Chef des sports de l'AFP

17h > 17h45

LES PRIX DU PÉTROLE : POURQUOI FONT-ILS TOUJOURS LE YOYO ? QUI EST DERRIÈRE ?

Depuis les années soixante-dix, les prix du pétrole sont tout sauf stables. Que le monde éternue et ils grimpent très vite jusqu'au ciel alors que, dans d'autres cas, ils peuvent s'effondrer. À la fois source d'énergie et matière première, le pétrole est fascinant. Comment se forme son prix ? Est-ce l'affaire des pétroliers, des traders, des pays producteurs ? Réponse d'un expert.

Avec
Sadek Boussena, ancien ministre algérien du pétrole

18h > 19h

PEUT-ON ENCORE CROIRE CE QUE L'ON VOIT ? IMAGES, IA & FACT-CHECKING

Une rencontre sur la manipulation des images à l'heure de l'Intelligence artificielle : images générées, photos retouchées, contenus sortis de leur contexte, faux visuels viraux.

Avec
François-Xavier Marit (AFP) présentera le travail mené par l'Agence autour de l'authenticité et de la traçabilité des images.
Élodie Martinez (AFP) développera l'approche fact-checking, en particulier la vérification des photos : comment repérer une image manipulée, retouchée ou sortie de son contexte, et comment établir qu'une photo est authentique.

Une rencontre associant des jeunes Français et, en visioconférence, des jeunes de Roumanie et du Sénégal.

VEND. 4 DÉC

10h30 > 11h30

L'IA, UN OUTIL AU SERVICE DE LA DÉSINFORMATION ?

Les fausses nouvelles inondent les réseaux sociaux. Pour autant, influencent-elles beaucoup l'opinion publique ? Autrement dit, font-elles l'opinion publique ? À rebours des croyances, les travaux de Sacha Altay, universitaire, montrent que la désinformation (créée par une poignée d'activistes) ne représente qu'une part infime des informations consommées en ligne – moins de 1 %.
Le public sait faire le tri entre information et désinformation, affirme Sacha Altay.

Avec
Sacha Altay, universitaire, spécialiste de la désinformation
Robert Malley, ancien conseiller pour le Moyen-Orient de Barack Obama, émissaire spécial pour l'Iran de Joe Biden

11h45 > 12h30

L'IA CONTRE LA LITTÉRATURE ?

L'intelligence artificielle s'infiltre dans tous les pores de l'activité humaine, y compris dans la littérature. Déjà des livres, dans la catégorie dark romance, sont publiés qui sont le fruit exclusif de moteurs de recherche. Un sort identique attend-il la littérature ? Si oui, est-ce la mort de la création littéraire et le triomphe d'une littérature aseptisée imprégnée d'une culture qui n'est pas la nôtre ? D'aucuns le redoutent à moins que l'on puisse voir dans l'IA une aide, un outil. Réponse d'un écrivain que le sujet passionne.

Avec
Hervé Le Tellier, écrivain, prix Goncourt 2020

13h45 > 14h30

LES TERRES RARES, POURQUOI ON SE LES ARRACHE ?

Elles sont omniprésentes : au cœur des téléphones portables, des outils numériques, des circuits des voitures électriques.
Contrôler leur exploitation c'est contrôler une part non négligeable de l'économie mondiale. La Chine l'a bien compris qui est devenu l'acteur numéro 1 du secteur. Et l'Europe ?

Avec
Patrick Maestro, ancien directeur scientifique de Solvay, président de *l'Académie nationale des Sciences de Bordeaux*, lauréat de la médaille de l'innovation du CNRS

14h45 > 15h30

LA COURSE FOLLE AUX RICHESSES DES OCÉANS

L'océan s'est immiscé dans les moindres recoins de nos vies : produits halieutiques, pétrole et gaz, biotechnologies pour l'industrie pharmaceutique, jusqu'au renseignement biologique à destination de l'armée. Cette intrication de nos modes de vie et de l'océan n'en est qu'à ses débuts. Une révolution technique fulgurante - capteurs de données, algorithmes dopés à l'IA, drones autonomes, imagerie spatiale fine - annonce une exploitation sans précédent de l'océan. Qui en tirera parti ? Qui sera le futur SpaceX des océans ?

Avec
Guillaume Pitron, journaliste et essayiste

15h45 > 16h30

POURQUOI LA FONTE DES GLACIERS DOIT NOUS PRÉOCCUPER

Les glaciers fondent. Ceux des Alpes ont vu leur superficie divisée par deux en un siècle. Autant dire en un éclair à l'échelle des temps géologiques. Leur disparition a quelque chose d'effrayant. Leur masse, leur puissance nous faisaient peur. Aujourd'hui, c'est leur fonte qui fait peur. Quelles vont en être les conséquences pour le niveau des océans ? Et donc pour nous.

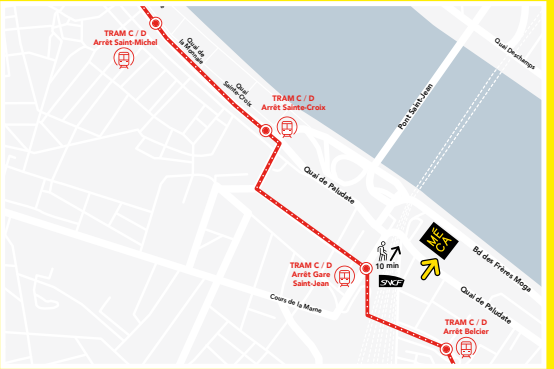
Avec
Heïdi Sevestre, glaciologue française, auteure de *Sentinelle des glaces (HarperCollins, 2025).*

INFOS & ACCÈS

tnba
3 place Pierre Renaudel / Bx
TRAM C
> **Arrêt Sainte-Croix**

ijba
Institut de journalisme Bordeaux Aquitaine
1 rue Jacques Ellul / Bx
TRAM C
> **Arrêt Sainte-Croix**

mollat
station usone
8 rue de la Vieille Tour / Bx
TRAM B
> **Arrêt Gambetta**



MÉCA
PARVIS CORTO MALTESE
Quai de Paludate / Bx
TRAM C ou **D**
> **Arrêt Gare Saint-Jean**

université de BORDEAUX
STATION MARNE
16-22 cours de la Marne / Bx
TRAM B
> **Arrêt Victoire**

PARTENAIRES

AFP
SUD OUEST
THE CONVERSATION
Reporters d'Espoirs
mollat station usone
tnba Théâtre national Bordeaux Aquitaine — Le Théâtre — Direction Fanny de Chaille — L'école
université de BORDEAUX
ijba Institut de journalisme Bordeaux Aquitaine
IUT BORDEAUX MONTAIGNE
BORDEAUX MÉTROPOLE
Ville de BORDEAUX
MÉCA
Sciences Po Bordeaux

Remerciements :
RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE • CLÉMI • FLAMMARION
ACADÉMIE NATIONALE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE BORDEAUX
LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT • CLUB DE LA PRESSE DE BORDEAUX • TV7
CROUS BORDEAUX-AQUITAINE • RADIO CAMPUS • APACOM • CAP SCIENCES
FRAC • CONVENTION DES JEUNES REPORTERS DU SÉNÉGAL,
INSTITUT FRANÇAIS DE BUCAREST • UNIVERSITÉ DE BUCAREST

PROGRAMME ARRÊTÉ LE 04/10/26, SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS.

Entrée libre après inscription en ligne

tribunesdelapresse.org

Crédit Photo : **Shutterstock** / Conception graphique : *lorenzoscilicity.com*.